

**NESSUN  
VIZIO  
MINORE**  
ASSOCIAZIONE TEATRALE  
**presenta:**

# Belle, Ri-Belle

*Guarda il promo su  
Youtube: "Belle, Ri-Belle"*



*L'universo femminile non è mai stato raccontato in questo modo!*



*Vieni a  
Ri-Bellanti  
anche tu!*

Da una idea di: Silvia CALTAGIRONE / Carol ROCHA

Con: Silvia CALTAGIRONE / Monica IANNESSI / Carol ROCHA / Luisa TROMPETTO / Matteo BARBERO /  
Davide BERNARDI

Regia: Carol ROCHA Aiuto Regia: Monica IANNESSI

Disegno luci: Marco FERRERO

Grazie a: Santibriganti Teatro, Paolo Mazzini (illustrazioni), FlabDesign.com (foto, video e grafiche)

# **Belle, Ri-Belle**

<i>Regia e Revisione drammaturgica</i>	Carol ROCHA
<i>Interpreti</i>	Silvia CALTAGIRONE Monica IANNESSI Carol ROCHA Luisa TROMPETTO
<i>Suggestioni letterarie</i>	Ferrante / Kumpe / Molière / Morone / Ragagnin / Rucello / Scarpa
<i>Testi originali</i>	Caltagirone / Iannesi / Rocha / Trompetto
<i>Scenografia</i>	BARBERO & MARINO
<i>Disegno luci</i>	Marco FERRERO
<i>Consulenza musicale</i>	Carol ROCHA

## **LA TRAMA**

Casalinghe di tutte le epoche che fanno le pulizie a suon di musica; una Biancaneve che, dopo aver fatto da serva per la matrigna, i nani e anche per il principe, capisce finalmente che nella vita c'è qualcosa di meglio che fare le pulizie; streghe che dissertano di chirurgia plastica; ragazze di strada cui viene negata ogni forma di rispetto, anche da sé stesse; madri che han dedicato la propria vita a crescere figli dimenticandosi di sé stesse.

E ancora: donne appassionate, che rivendicano i loro pari diritti; donne disperate, che non sanno accettare la loro bellezza sfiorire col tempo, e altre donne, arrabbiate, che si ribellano ai canoni di una bellezza imposta da patinate riviste di moda; donne fragili, che hanno paura di innamorarsi ed aprirsi completamente a qualcun altro; donne ostinate, capaci di un amore così grande da condurre alla pazzia.

Piccole scene di un quotidiano femminile; ritratto ora in maniera realistica, ora in maniera assurda ma sempre con ironia (e autoironia). Quattro attrici che mettono in scena le urgenze, i segreti, gli abissi, i dolori, il coraggio e la forza di tutte le donne; due attori che le accompagnano, ostacolano, appoggiano, rinnegano, amano.

*Belle, Ri-Belle* nasce come "Ode", ma un'Ode ironica, per tutte le donne, felici di esser donne e capaci di dimostrare la propria vera bellezza in piccoli (e magnifici) atti di ribellione.

## **ITESTI E GLI AUTORI**

Motivo ispiratore dello spettacolo è stata la ricerca della vera bellezza delle donne e la volontà di ribellarsi ai ruoli cui il loro sesso le condanna; ribellarsi a quel ruolo passivo e accondiscendente radicato nell'immaginario comune, a quell'esser vittima di una scelta che altri hanno fatto per loro e prima di loro, senza considerare le aspirazioni, i talenti, l'unicità che ogni donna porta con sé. Da questo punto di partenza è iniziato un lavoro di ricerca di testi che parlassero del variegato universo femminile, ribaltando luoghi comuni e rifiutando idealizzazioni.

I brani che si incontrano nel corso dello spettacolo sono stati ispirati da autori (e autrici) sia italiani che stranieri, così come le attrici in scena. Su questa base è nata, durante il lavoro di messa in scena, una scrittura scenica collettiva da parte delle quattro interpreti, con l'elaborazione di testi originali che sottolineassero situazioni e stati d'animo più personali; fino all'inserimento, quale "alter ego", anche del mondo maschile, con la partecipazione di interpreti uomini, alleati o avversari delle donne, nella vita come in scena. Il tutto raccontato con uno sguardo ironico, giocoso; toccando anche temi difficili o dolorosi, ma sempre con un accenno di sorriso sulle labbra, per rivendicare la bellezza dell'essere donne, fino a saper ridere di sé stesse.

## **LA PRODUZIONE**

"*Belle, Ri-Belle*" è nato dall'incontro di quattro donne ed interpreti, molto diverse tra loro, per provenienza geografica, formazione, età, percorso ed esperienza teatrale, che hanno dato vita ad un lavoro che si è trasformato in una scrittura e messa in scena collettiva.

Lo spettacolo viene proposto per la scena attraverso l'associazione *Nessun Vizio Minore* di cui fanno parte due delle interpreti femminili (Monica Iannesi, anche in veste di aiuto regia, e Silvia Caltagirone) ed i due interpreti maschili coinvolti (Davide Bernardi e Matteo Barbero). Il debutto è avvenuto presso il Teatro Garybaldi di Settimo Torinese (TO) ad ottobre 2011.

## DATI TECNICI DELLO SPETTACOLO

Lo spettacolo nasce per una rappresentazione in luoghi e spazi a cui di volta in volta può essere adattato (sia su palco che a terra). La scenografia è di proprietà della compagnia. L'impianto audio e luci è del teatro ospite, mentre il piano luci è predisposto dalla compagnia ed è disponibile in una scheda a parte. La durata dello spettacolo è di 90 minuti circa.

Sono disponibili:

- **foto di scena** al link: <http://www.nessunviziominore.it/gli-spettacoli/belle-ri-belle/>
- **trailer dello spettacolo** al link: <http://www.youtube.com/watch?v=hnNPmZUEeBo>

## CONTATTI

Associazione Teatrale *Nessun Vizio Minore*

Corso Belgio 71/B

10153 Torino

cf 97742440015

@mail: [segreteria@nessunviziominore.it](mailto:segreteria@nessunviziominore.it)

[www.nessunviziominore.it](http://www.nessunviziominore.it)

