



## **L'INNAMORATA PAZZA**

### **Commedia dell'Arte Femmina**



*uno spettacolo di* **Mauro Piombo**

*con* **Arianna Abbruzzese, Silvia Caltagirone, Costanza Maria Frola, Caroline F. Rocha**

*adattamento e riallestimento a cura delle attrici  
collaborazione alla messa in scena* **Mauro Piombo**  
*collaborazione alla drammaturgia* **Carlotta Pansa**  
*canti a cura di* **Paolo Zaltron e Orlando Manfredi**  
*costumi di* **Nick Costa**  
*scenografie di* **Marco Ferrero e Narciso Fiorio**  
*luci* **Nicola Rosboch**

*produzione*

**Santibriganti Teatro e Nessun Vizio Minore**

*L'innamorata Pazza* è un riadattamento de *La Pazzia d'Isabella*, uno spettacolo allestito nel 2010 a cura di Santibriganti Teatro, ideato e diretto da Mauro Piombo. Tratto da *Il Teatro delle Favole Rappresentative* del comico Flaminio Scala, è forse lo scenario più conosciuto della Commedia di fine Cinquecento, cavallo di battaglia per la celeberrima Isabella Andreini della Compagnia dei Gelosi.

Questo riallestimento a quattro interpreti (anziché cinque come nel precedente) ha portato a una modifica significativa della struttura drammaturgica che, se già nella versione del 2010 giocava sulla molteplicità e frammentarietà dei ruoli, ora porta all'estremo tale gioco scenico, ma anche una maggior chiarezza e simmetria delle parti. In questa nostra trasposizione tutta al femminile le attrici raccontano la storia di Isabella, la Pazza e lo fanno ora con toni tragicomici, a tratti coinvolgenti e toccanti, ora con azioni grottesche, improvvisazioni e lazzi smaccatamente comici.

*Associazione Teatrale Nessun Vizio Minore*

Corso Belgio 71/B 10153 Torino

CF 97742440015

Email: [info@nessunviziominore.it](mailto:info@nessunviziominore.it)

<http://www.nessunviziominore.it/>



Il tratto di fedeltà che pure è attento e puntuale alla *tradizione* della Commedia dell'Arte non indulge in convenzioni di maniera, ma è libero nella reinvenzione scenica, secondo lo stile e la visione artistica di Mauro Piombo. Lo scenario tradizionale è portato *nell'oggi*, strizzando l'occhio con misura finanche all'attualità, per una *Commedia* sempre moderna vissuta dal pubblico, ma rispettosa delle maschere e dei loro significati distintivi.

La Pazzia intesa in senso più ampio come "Follia" assume il significato di salvazione dallo *strappo* dell'Amore: è il viaggio di conoscenza e di riconciliazione. Dalla tradizione della cultura greca ai riti popolari-carnevoleschi, dell'*impazzimento* - perdita di senno e possessione - incarna il binomio eros-guarigione, magnificamente raffigurato nel personaggio di Isabella ne *L'Innamorata Pazza*.

Lo spettacolo racconta la storia di un quadrato amoroso tra Isabella, Orazio, Flaminia e Flavio. Innamoratisi a Parigi e separati da un destino avverso nel tentativo di rivedersi, Orazio e Flaminia decidono di dedicare le loro attenzioni a coloro che li hanno salvati: Orazio a Isabella, una schiava turca che lo aiuta a sfuggire alle catene del terribile Capitan Spavento, del quale era caduto prigioniero durante una traversata in mare; Flaminia a Flavio, un impacciato poeta il cui amore genuino la convince ad abbandonare la clausura conventuale nella quale si era rinchiusa credendo Orazio disperso. L'intreccio si complica quando tutti e quattro gli innamorati si ritroveranno a Genova.

L'epica d'amore, per caso e per diletto, alla maniera della Commedia dell'Arte si snoda in mille accadimenti, rapimenti, duelli, ammazzamenti e non tace tradimenti, veleni e gelosie.

Ne *L'innamorata Pazza*, le antiche maschere dell'Arte rivivono attraverso un gioco di incastri in cui le attrici interpretano se stesse e al medesimo tempo una cricca di Zagne - Zanni è la maschera dei servi e delle serve della Commedia dell'Arte - che intessono la storia d'amore di cui sono sempre loro a vestire i panni dei personaggi: amorosi, capitani e vecchi. Una girandola narrativa su più livelli, dunque, che va a toccare tutte le principali tematiche umane: amore, avventura, morte e pazzia, dando vita ad uno spettacolo comico, brioso, rocambolesco, appassionato, di gusto moderno e adatto a ogni tipo di pubblico.

Durata 75 minuti circa

Associazione Teatrale Nessun Vizio Minore

Corso Belgio 71/B 10153 Torino

CF 97742440015

Email: [info@nessunviziominore.it](mailto:info@nessunviziominore.it)

<http://www.nessunviziominore.it/>